



THE Dutch Masters



MAGAZINE 2026





“De sfeer hier op
The Dutch Masters
is altijd geweldig”
- Richard Vogel,
winnaar Rolex
Grand Prix 2026

INHOUD

- 3** Nawoord Anky van Grunsven, voorzitter The Dutch Masters
- 6** Een nieuwe Duc van Bois le Duc
- 10** Rolex Grand Slam
- 14** Rolex Grand Slam: evenementen en winnaars
- 17** VDL Prijs: Bas Moerings grijpt zege bij debuut
- 22** Quotes 2026
- 24** HeadFirst Group Prijs-Best of Champions: Greve prolongeert title
- 28** Young Rider Academy: Claudia Moore
- 30** Audi Prijs naar oud Olympisch kampioen Steve Guerdat
- 33** Van Schijndel Bouwgroep Derby: Henk van de Pol maakt trilogie compleet
- 36** Britt Dekker, Emma Kok en de Kids Masters
- 40** Groom Morgane Tresch: The Dutch Masters ieder jaar bijzonder
- 44** Winnaars 2026
- 48** Hospitality 2027
- 50** Shopping
- 52** CLUB Indoor Brabant bijeenkomsten
- 54** FEI Dressage World Cup: Verboomen wint zinderend duel met Fry
- 58** Future of Coaching Forum
- 60** Prachtige sport Lichte Tour, Young Riders en regionale rubrieken





RS 5



De evolutie van een icoon

Onmiskenbaar lijnenspel ontmoet ongekende prestaties. Maak kennis met de volledig nieuwe Audi RS 5. Ervaar de brute kracht van de V6 biturbo motor en plug-in hybride technologie.

Ontdek de nieuwe Audi RS 5 op [Audi.nl](https://www.audi.nl)

Brandstofverbruik (gewogen gecombineerd): 4,5-3,9 l/100 km (voorlopig); Stroomverbruik (gewogen gecombineerd): 18,7-17,8 kWh/100 km (voorlopig); CO₂-uitstoot (gewogen gecombineerd): 102-88 g/km (voorlopig); CO₂-emissieclassen (gewogen gecombineerd): C-B (voorlopig); Brandstofverbruik met lege accu (gecombineerd): 10,2-9,6 l/100 km (voorlopig); CO₂-emissieklasse bij lege accu: G (voorlopig).

NAWOORD

Wat een fantastische editie van The Dutch Masters hebben we achter de rug! Het was in één woord geweldig. De sfeer, de sport, het publiek, alles klopte.

De reacties zijn overweldigend positief, en dat is precies waar we het voor doen. We willen een evenement neerzetten dat voor iedereen een onvergetelijke ervaring is. Ik hoop dat iedereen bij aankomst meteen de passie van de sport voelt en zich welkom voelt. Maar bovenal hoop ik dat iedereen naar huis gaat met het gevoel dat ze hebben genoten van de paarden, de sport en de sfeer, en dat ze iets heel bijzonders hebben meegemaakt.

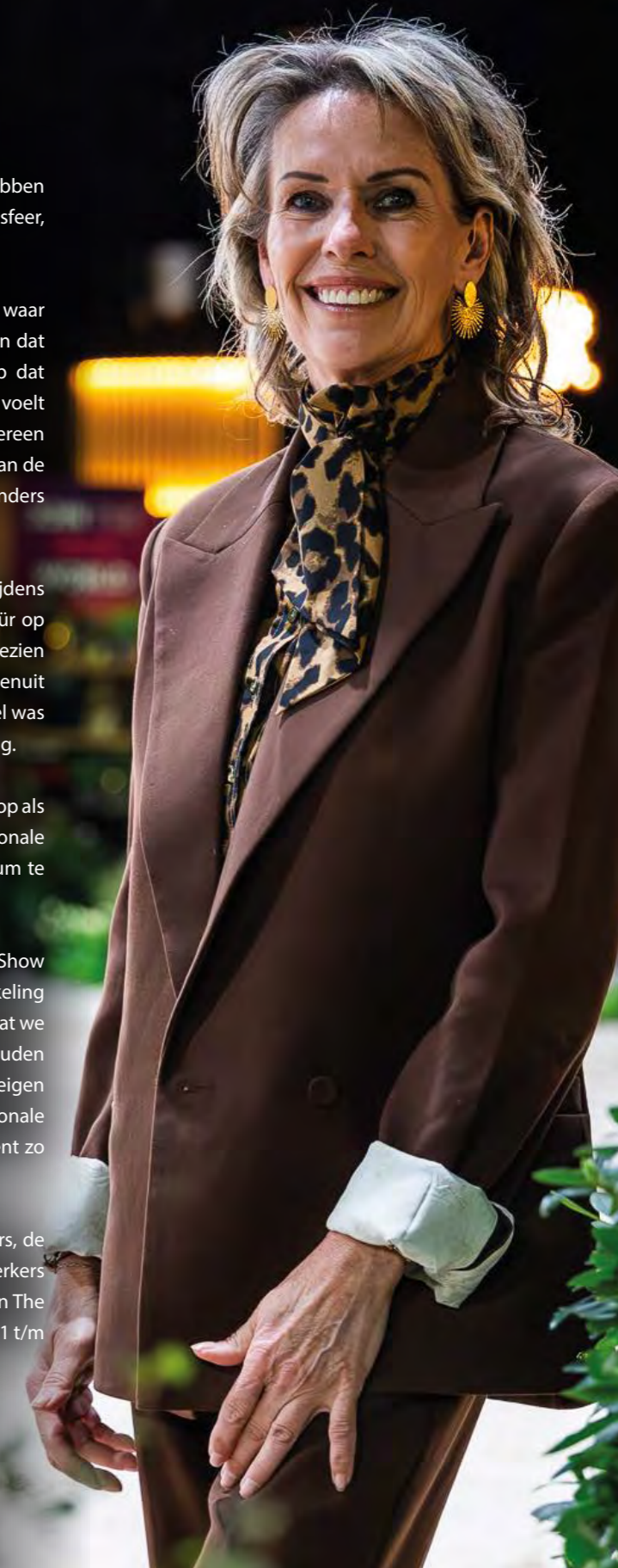
Zelf heb ik genoten van prachtige topsport, vooral tijdens de Rolex Grand Prix en de FEI Dressage Wereldbeker Kür op Muziek. Ik heb op zaterdagmiddag hele mooie sport gezien waar vooral de top drie van de Kür op Muziek er bovenuit stak. Ook de fenomenale overwinning van Richard Vogel was indrukwekkend in de Rolex Grand Prix op zondagmiddag.

Het is prachtig om te zien hoe zowel de absolute wereldtop als de regionale ruiters schitterden in de piste. Voor die regionale talenten is dit een unieke kans om op zo'n groot podium te rijden, en dat maakt The Dutch Masters extra speciaal.

Sinds onze aansluiting bij de Rolex Grand Slam of Show Jumping hebben we als evenement een mooie ontwikkeling doorgemaakt. Wat mij daarbij het meest trots maakt, is dat we die groei hebben weten te combineren met het behouden van onze eigen identiteit. The Dutch Masters heeft zijn eigen sfeer en karakter, en juist die combinatie van internationale topsport en Brabantse gastvrijheid maakt het evenement zo bijzonder.

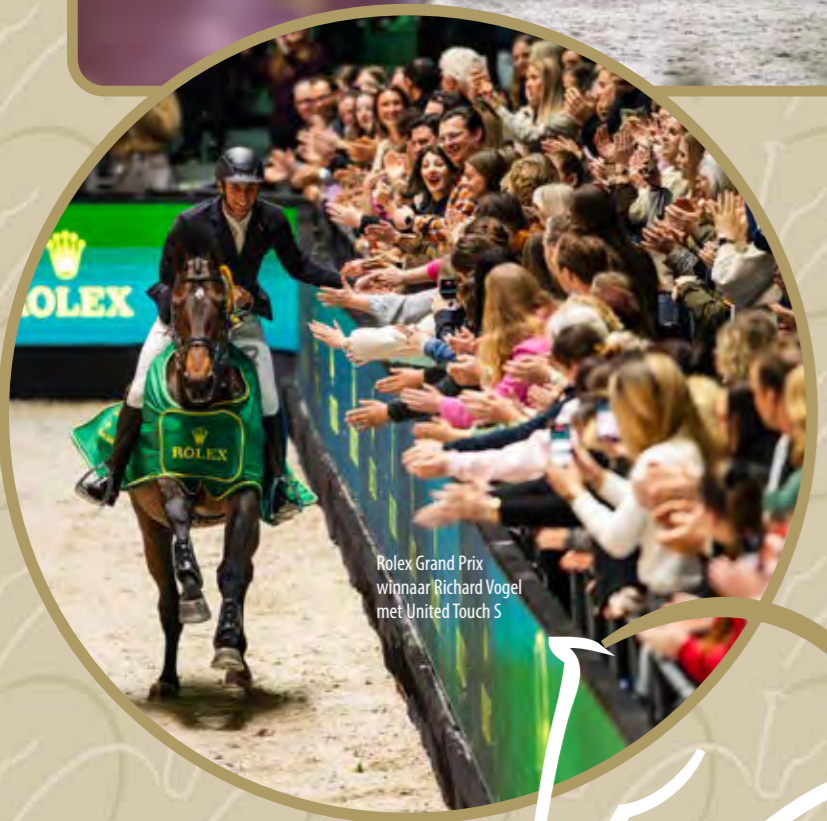
Tot slot wil ik iedereen bedanken: de paarden, de ruiters, de grooms, de sponsors, de standhouders, de medewerkers en natuurlijk het fantastische publiek. Zonder jullie geen The Dutch Masters! Ik hoop jullie allemaal terug te zien van 11 t/m 14 maart 2027 voor opnieuw een geweldige editie.

Anky van Grunsven
Voorzitter The Dutch Masters





Bert de Ruiter en Yvonne van Bergen



Rolex Grand Prix
winnaar Richard Vogel
met United Touch S



Janika Sprunger en zoon Noah



Susan van Dongen met McLaren N.O.P.T. Old van Dinja van Liere



Gilles Thomas en Thibaud Spits



Milou Hoving



Onno Hoes, Anky van Grunsven, HKH Prinses Beatrix, Nicole van Doorne en Hans Veenhuizen



Marieke van der Putten
met Saskia Lemmens
van RS2 Dressage





De Rolex Grand Prix The Dutch Masters – part of the Rolex Grand Slam of Show Jumping werd op zondagmiddag een ware demonstratie van topsport. Voor volle tribunes in de Brabanthallen kregen de toeschouwers een wedstrijd voorgeschoteld die alle ingrediënten van de springsport in zich had: spanning, spektakel en absolute wereldklasse.

Een nieuwe Duc van Bois le Duc: Rolex testimonee RICHARD VOGEL



Rolex Grand Prix winnaar Richard Vogel met Arnaud Reverdin, CEO Rolex Benelux

Thibeu Spits met Impress-K van 't Kattenheye Z



Pieter Devos met Casual DV Z



In dat decor was het de Europees kampioen Richard Vogel die met zijn fenomenale hengst United Touch S de hoofdprijs opeiste. De Duitse topruiter schreef daarmee met United Touch S voor de tweede keer in zijn carrière een Rolex Major op zijn naam en bevestigde opnieuw zijn status als één van de grote namen van de internationale springport.

BARRAGE VAN WERELDKLASSE

Met een deelnemersveld om van te watertanden lag de lat vanaf het begin hoog. Onder de starters bevonden zich onder meer een wereldkampioen, een Europees kampioen, een live-contender voor de Rolex Grand Slam en meerdere major-winnaars. Uiteindelijk wisten elf combinaties zich te plaatsen voor een barrage van het allerhoogste niveau. Een ontknoping die het publiek op het puntje van de stoel hield. Parcoursbouwer Louis Konickx had een technisch parcours uitgestippeld waarin precisie en rijvaardigheid centraal stonden. "De meeste fouten vielen op twee hindernissen waar de lijnen heel delicaat waren," legde Konickx uit. "Ruiters konden van elkaar leren op sommige lijnen, maar op die twee sprongen bleef het echt lastig."

VOGEL EN UNITED TOUCH S ONGENAAKBAAR

In de barrage toonde Vogel opnieuw de uitzonderlijke kwaliteiten van United Touch S. Met zijn enorme galopsprong en schijnbaar moeiteloze vermogen vloog de hengst door het parcours. "Een Rolex Major winnen is ontzettend speciaal," reageerde Vogel na afloop. "Het is één van de belangrijkste wedstrijden van het jaar en de sfeer hier op The Dutch Masters is altijd geweldig. United Touch S is een ongelooflijk paard. Hij heeft zo'n enorme galopsprong en zoveel vermogen, dat maakt mijn werk een stuk makkelijker."

STERKE BELGISCHE PRESTATIES

De Belgische ruiter Thibeu Spits reed een indrukwekkende barrage met zijn elfjarige hengst Impress-K van 't Kattenheye Z en eindigde als tweede. In de basisomloop bleef de combinatie nog precies binnen de tijd, maar in de barrage ging het tempo duidelijk omhoog. "Ik werd geïnspireerd door het rondje van Richard," lachte Spits. "Impress heeft een enorme galopsprong en voelde vandaag fantastisch. Ik ben echt ontzettend blij en trots."

Ook Pieter Devos bevestigde zijn uitstekende vorm. Met Casual DV Z sprong hij naar de derde plaats. Bovendien klom de combinatie daarmee een plekje op de uitslagenlijst ten opzichte van vorig jaar, toen zij als vierde eindigden.

Wereldkampioen Henrik von Eckermann eindigde met Qasirah van de Reistenhoek als vierde, gevolgd door meervoudig major-winnaar Martin Fuchs met L&L Lorde op de vijfde plaats. Beide ruiters bleven in zowel de basisomloop als de barrage foutloos. Daarachter volgden Lillie Keenan, Sophie Hinners en de nummer drie van 2025, Yuri Mansur.

HESSEL HOEKSTRA BESTE NEDERLANDER

Het beste Nederlandse resultaat kwam op naam van Hessel Hoekstra, die met Olympic van de Sterhoeve eveneens de barrage wist te halen en zich uiteindelijk als negende plaatste. "Ik ben super blij," vertelde Hoekstra. "Olympic sprong vandaag echt geweldig. Gisteren vroeg ik Jeroen Dubbeldam nog of ik de 1.50m-proef zou rijden of de Grand Prix. Hij adviseerde om voor de Grand Prix te gaan en dat heeft goed uitgepakt," lachte Hoekstra. Met zijn resultaat bleef Hessel Hoekstra bovendien de live-contender voor de Rolex Grand Slam, Kent Farrington, met Toulayna voor, die als tiende eindigde. Bas Moerings bekroonde zijn succesvolle weekend met een elfde plaats.



UNITED TOUCH S

United Touch S, de 14-jarige Westfaalse hengst (Untouched x Lux Z) won op magistrale wijze de Rolex Grand Prix van The Dutch Masters. Richard Vogel is enorm trots op hoe de United Touch S zich de laatste jaren heeft ontwikkeld. "Hij werd geboren met een enorme galop en buitengewoon vermogen. We hebben hard moeten werken om zijn galop wat korter en beter in balans te krijgen. Dat was niet altijd makkelijk voor hem. Maar hij wil het elke dag goed doen en hij wil altijd verbeteren. Het duurde even voordat hij zijn galop had aangepast zodat hij super te rijden is in dit soort barrages. Wij zijn een eenheid nu." Felicia Wallinn, de groom van United Touch S, verzorgt hem niet alleen maar traint hem ook als Richard niet aanwezig is. Ook zij spreekt alleen maar met lof over de imposante hengst. "Hij is niet alleen een geweldig paard, maar ook een echte vriend. We zijn al vier jaar samen, en ik ben enorm dankbaar dat ik hem mag verzorgen en trainen. Hij heeft een fantastisch karakter, is ontzettend lief en altijd vrolijk. Hij brengt leven in onze stal!" Niet alleen in de wedstrijd is United Touch indrukwekkend om te zien, ook in de wei of op stal straalt hij. "Hij heeft zo'n fijne energie en een expressieve uitstraling. Het is gewoon een genot om met hem te werken."



Hessel Hoekstra met Olympic van de Sterhoeve

ROLEX GRAND SLAM OF SHOW JUMPING

De Rolex Grand Slam of Show Jumping was het begin van een nieuw tijdperk in de paardensport. Het concept: Uniek. Spectaculair. Ultiem. Het verenigt de Majors in Aken (GER), Genève (SUI), Spruce Meadows (CAN) en 's-Hertogenbosch (NED) in een wedstrijd om de meest prestigieuze trofee in het internationale paardensportcircuit. Vier superlatieve shows, vier epische arena's vol traditie, een uitdaging - gericht op de beste paarden en ruiters ter wereld.



ROLEX

De Rolex Grand Slam verbindt deze vier van 's werelds beste shows, die worden verenigd door één begrip: De zoektocht naar perfectie. Het CHIO Aken, de Spruce Meadows 'Masters', het CHI Genève en The Dutch Masters overtuigen door hun traditie, uitstekende bezoekersaantallen, aanwezigheid van de media, een perfecte infrastructuur en royaal prijzengeld. Alleen al de vier Rolex Grand Prix bieden in totaal meer dan 5 miljoen euro aan prijzengeld en er is een wereldwijd uniek bonussysteem. De Rolex Grand Slam houdt zich bovendien bezig met gerichte jongerenpromotie. Twee aankomende jonge ruiters worden uitgenodigd voor elk van de vier Majors - zo kunnen ze ervaring opdoen op het hoogste niveau.

MODUS

Het concept van de Rolex Grand Slam is eenvoudig, het bonussysteem spectaculair: De ruiter die drie Majors achter elkaar wint, ontvangt een miljoen euro bovenop het prijzengeld. Als de ruiter vervolgens zijn succesverhaal voortzet door de vierde Major op rij te winnen, ontvangt hij nog een bonus van een miljoen euro. Een ruiter die twee shows op rij wint, krijgt een bonus van 500.000 euro. Het is altijd de ruiter die telt, het is dus mogelijk om een bonus te winnen op verschillende paarden. Het systeem is een oneindige cyclus, het staat los van het kalenderjaar. Op deze manier wordt de Rolex Grand Slam een verhaal zonder echt einde, één van de spannendste concepten in de internationale sportgeschiedenis.



ROLEX

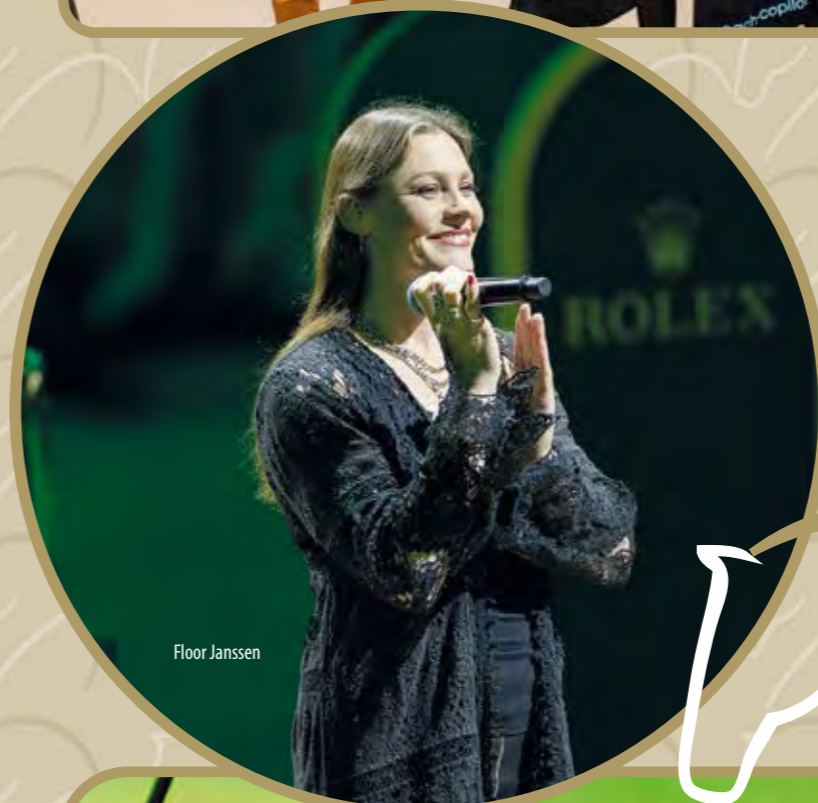
TOP DRIE ROLEX GRAND PRIX THE DUTCH MASTERS

- 2018
 - 1 Gancia de Muze - Niels Bruynseels BEL
 - 2 Cornado NRW - Marcus Ehning GER
 - 3 Emerald - Harrie Smolders NED
- 2019
 - 1 Toveks Mary Lou - Henrik von Eckermann SWE
 - 2 Albfuehren's Bianca - Steve Guerdat SUI
 - 3 H&M Christian K - Peder Fredricson SWE
- 2021
 - 1 Elektrik Blue P - Max Kühner AUT
 - 2 VDL Edgar M - Marlon Modolo Zanotelli BRA
 - 3 Checker 47 - Christian Kukuk GER
- 2022
 - 1 Scuderia 1918 Tobago Z - Daniel Deusser GER
 - 2 Monaco - Harrie Smolders NED
 - 3 Grandorado TN - Willem Greve NED
- 2023
 - 1 HH Azur - McLain Ward USA
 - 2 Donatello d'Auge - Julien Epailard FRA
 - 3 King Edward - Henrik von Eckermann SWE
- 2024
 - 1 Highway TN N.O.P. - Willem Greve NED
 - 2 King Edward - Henrik von Eckermann SWE
 - 3 Uricas van de Kattevennen - Harrie Smolders NED
- 2025
 - 1 Cayman Jolly Jumper - Simon Delestre FRA
 - 2 Hello Chadora Lady - Scott Brash GBR
 - 3 Miss Blue-Saint Blue Farm - Yuri Mansur BRA
- 2026
 - 1 United Touch S - Richard Vogel GER
 - 2 Impress-K van't Kattenheye Z - Thibaut Spits BEL
 - 3 Casual DV Z - Pieter Devos BEL

Willem Greve wint de HeadFirst Group Prijs-Best of Champions



Dmitry Marchenko, COO Equestic, Marieke van der Putten, Justin Verboomen, Charlotte Fry en Leon Rutten, CEO Equestic



Larissa Paulius en Justin Verboomen

Philipp Weishaupt en Scott Brash



THE DUTCH MASTERS

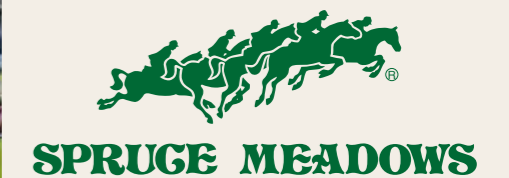
ROLEX GRAND SLAM 'MAJOR' WINNAARS



- 2013**
CHIO Aachen: Nick Skelton GBR Big Star
Spruce Meadows 'Masters': Pieter Devos BEL Candy
CHI Geneva: Steve Guerdat SUI Nino de Buissonnets
- 2014**
CHIO Aachen: Christian Ahlmann GER Codex One
Spruce Meadows 'Masters': Ian Millar CAN Dixon
CHI Geneva: Scott Brash GBR Hello Sanctos
- 2015**
CHIO Aachen: Scott Brash GBR Hello Sanctos
Spruce Meadows 'Masters': Scott Brash GBR Hello Sanctos
CHI Geneva: Steve Guerdat SUI Nino de Buissonnets
- 2016**
CHIO Aachen: Philipp Weishaupt GER LB Convall
Spruce Meadows 'Masters': Scott Brash GBR Ursula XII
CHI Geneva: Pedro Veniss BRA Quabri de l'Isle
- 2017**
CHIO Aachen: Gregory Wathelet BEL Coree
Spruce Meadows 'Masters': Philipp Weishaupt GER LB Convall
CHI Geneva: Kent Farrington USA Gazelle

- 2018**
The Dutch Masters: Niels Bruynseels BEL Gancia de Muze
CHIO Aachen: Marcus Ehning GER Pret A Tout
Spruce Meadows 'Masters': Sameh El Dahan EGY Suma's Zorro
CHI Geneva: Marcus Ehning GER Pret A Tout
- 2019**
The Dutch Masters: Henrik von Eckermann SWE Toveks Mary Lou
CHIO Aachen: Kent Farrington USA Gazelle
CSIO Spruce Meadows 'Masters': Beezie Madden USA Darry Lou
CHI Geneva: Martin Fuchs SUI Clooney 51The
- 2021**
The Dutch Masters: Max Kühner AUT Elektric Blue P
CHIO Aachen: Daniel Deusser GER Killer Queen VDM
Spruce Meadows 'Masters': Steve Guerdat SUI Venard de Cerisy
CHI Geneva: Martin Fuchs SUI Leone Jei
- 2022**
The Dutch Masters: Daniel Deusser GER Scuderia 1918 Tobago Z
CHIO Aachen: Gerrit Nieberg GER Ben 431
CSIO Spruce Meadows 'Masters': Daniel Deusser GER Killer Queen VDM
CHI Geneva: McLain Ward USA HH Azur

- 2023**
The Dutch Masters: McLain Ward USA HH Azur
CHIO Aachen: Marcus Ehning GER Stargold
CSIO Spruce Meadows 'Masters': Martin Fuchs SUI Leone Jei
CHI Geneva: Richard Vogel GER United Touch S
- 2024**
The Dutch Masters: Willem Greve NED, Highway TN N.O.P.
CHIO Aachen: Andre Thieme GER DSP Chakaria
CSIO Spruce Meadows 'Masters': Martin Fuchs SUI Leone Jei
CHI Geneva: Harrie Smolders NED Monaco
- 2025**
The Dutch Masters: Simon Delestre FRA, Cayman Jolly Jumper
CHIO Aachen: Martin Fuchs SUI, Leone Jei
CSIO Spruce Meadows 'Masters': Scott Brash GBR, Hello Jefferson
CHI Geneva: Kent Farrington USA, Greya
- 2026**
The Dutch Masters: Richard Vogel GER, United Touch S





VDL GROEP & STOETERIJ DUYSELSHOF

Het basisprincipe van VDL Groep is 'Kracht door samenwerking' om het best mogelijke resultaat neer te zetten. Dat geldt ook voor de paardensport, waarbij de samenwerking tussen ruiter en paard leidt tot topprestaties. Topprestaties die VDL Groep samen met Stoeterij Duyselshof wil bereiken.

Contactgegevens

Landrop 6, 5528 NB Hoogeloon
☎ +31 (0)497 36 97 15
✉ info@stoeterijduyselshof.nl

Ga naar stoeterijduyselshof.nl

KRACHT DOOR SAMENWERKING



BAS MOERINGS grijpt zege in VDL Groep Prijs bij debuut op The Dutch Masters

Een indrukwekkend debuut voor Bas Moerings op The Dutch Masters. De Nederlandse ruiter schreef vrijdagavond de 5* 1.55m VDL Groep Prijs op zijn naam met de hengst Ipsthar, waarmee hij direct zijn eerste overwinning op het prestigieuze concours in 's-Hertogenbosch veiligstelde.



Bas Moerings en de door familie Moerings zelfgefokte Ipsthar timmeren al langer aan de weg. De combinatie boekte eerder onder meer succes tijdens CSI Eindhoven, waar zij eveneens de VDL Groep Prijs wonnen. Met de zege op vijfsterrenniveau voegen zij nu een nieuw hoogtepunt toe aan hun groeiende erelijst.

In een sterk bezette rubriek wisten veertien combinaties zich te plaatsen voor de barrage. Slechts vier daarvan bleven ook daarin foutloos. Moerings bleek in deze beslissende ronde met afstand de snelste.

PETRONELLA ANDERSSON TWEEDE

De Zweedse amazone Petronella Andersson kwam met Odina van Klapscheut nog het dichtst bij de tijd van Bas Moerings en Ipsthar en eindigde als tweede. Harrie Smolders completeerde het podium voor eigen publiek met de ervaren Monaco. Thibeau Spits stuurde Impress-K van 't Kattenheye Z als eerste foutloos door de barrage en eindigde uiteindelijk als vierde. Voor de Belg werd het ook een succesvol weekend na ook al een topklassering in de voorgaande rubriek én de tweede plaats in de Rolex Grand Prix met Impress-K van 't Kattenheye Z. De Franse ruiter Kevin Staut klokte met Vida Loca Z de snelste tijd met vier strafpunten en sloot daarmee de top vijf.



Harrie Smolders en Monaco eindigden op de derde plaats



Tweede plaats voor Petronella Andersson en Odina van Klapscheut

Droomdebuut voor Brabantse BAS MOERINGS



“What a debut, oh boy”, klonk het door de speakers van de Brabanthallen nadat Bas Moerings wéér een foutloze ronde mocht noteren. Ditmaal in de Rolex Grand Prix op zondagmiddag. De Brabantse springruiter noteerde maar liefst zes foutloze ritten en viel zes keer in de prijzen tijdens zijn allereerste 5*-optreden op The Dutch Masters. Op vrijdagavond snelde hij naar de overwinning in de 1.55m VDL Groep Prijs met de zelfgefokte KWPN-hengst Ipsthar.

Eline en Bas Moerings met Ipsthar



Winnaar Bas Moerings met Ipsthar

APETROTS

“Ik ben apetrots op hem”, reageert Moerings na afloop met een brede glimlach. “Ipsthar heeft deze overwinning echt verdiend. Ik heb alles met hem geleerd en hij heeft veel van mij moeten verdragen. Maar hij neemt mijn fouten nooit kwalijk en wordt alleen maar beter. Het begint allemaal op zijn plek te vallen en vandaag kwam alles samen.”

EEN ECHT FAMILIEVERHAAL

De overwinning van Bas Moerings en de hengst Ipsthar gaf de VDL Groep Prijs vrijdagavond een extra bijzonder tintje. Passend bij de titelsponsor werd het een echt familieverhaal: zus Eline Moerings was dit weekend zijn groom en de paarden waarmee Bas rijdt zijn door de familie zelf gefokt en opgeleid. Voor Moerings betekende het een droomdebuut op The Dutch Masters. “Een vijfsterrenproef winnen op een Rolex-concours is toch wel bijzonder”, zegt hij. “Het is geen Grand Prix, maar wel een heel zware rubriek. Dat maakt deze overwinning extra mooi.”

“ELINE BRENGT GELUK”

De aanwezigheid van zijn zus als groom draagt hier volgens Bas ook aan bij. “Eline brengt geluk”, lacht hij. “Maar vooral veel rust. Zij kent de paarden door en door en ontzorgt mij, zodat ik me volledig op het rijden kan focussen.” Volgens Eline voelt The Dutch Masters voor familie Moerings nostalgisch. “Als kinderen kwamen we hier al”, vertelt ze. “Dan gingen we naar Indoor Brabant om naar papa te kijken in de nationale rubrieken en ondertussen zagen we ook de wereldtop rijden. Dat we hier nu zelf tussen staan, voelt soms nog een beetje onwerkelijk.”

ALLEMAAL TROTS

De familieband speelt in alle facetten een belangrijke rol. “Je ziet deze paarden geboren worden en opgroeien”, zegt Eline. “Daarom zijn we allemaal ook zo trots als het lukt.” De overwinning smaakt Bas in ieder geval naar meer: “Dit maakt je alleen maar fanatieker, ik wil dit gevoel graag vaker meemaken. En Ipsthar, die wordt alleen maar beter met de jaren.”

VDL GROEP: FAMILIEBEDRIJF MET EEN HART VOOR DE SPORT

Dat juist deze rubriek uitmondde in een dergelijk familieverhaal, past naadloos bij de VDL Groep. De 1.55m-rubriek op vrijdagavond wordt al jarenlang gedragen en ondersteund door dit bedrijf. Het Brabantse familiebedrijf draagt de paardensport mede dankzij de passie van wijlen Wim van der Leegte een immens groot hart toe. Onder de VDL-vlag is het Leopold van Asten die al meer dan 25 jaar Stoeterij Duyselshof vertegenwoordigt, eveneens een parapedaardje van de familie Van der Leegte. In tegenstelling tot Bas Moerings is de Olympische ruiter al jarenlang een vertrouwd gezicht op The Dutch Masters, waaraan hij vele herinneringen koestert.

VOOR DE TV

“Het moet echt al lang geleden zijn, dat ik zelf voor het eerst naar The Dutch Masters ben gegaan. Dat was als jonge jongen met ons gezin. De eerste keer dat ik er zelf mocht rijden was op mijn 16e en ben ik tweede geworden tijdens de AkzoNobel-Intervet Cup. Mooie ervaring was dat, om als Junior toch de beleving van zo'n groot concours mee te mogen maken. Verder weet ik ook nog heel goed dat vroeger de puissance op zaterdagavond werd uitgezonden. Dan zaten wij altijd met ons gezin voor de televisie te kijken. De legendarische overwinning van Jos Lansink en Libero H tijdens de Wereldbekerfinale met die enorme sprong over de laatste triple heb ik ook op TV gezien!”



Presentatie KNHS Talententeam 2026



Richard Vogel met Angelika en Julius Peter Sinnack, fokkers/eigenaren United Touch S



Richard Neale met Illegro



Voorzitter Anky van Grunsven



Bijeenkomst L'Année Hippique



THE DUTCH MASTERS



Anky van Grunsven, voorzitter The Dutch Masters: "The Dutch Masters heeft zijn eigen sfeer en karakter, en juist die combinatie van internationale topsport en Brabantse gastvrijheid maakt het evenement zo bijzonder."



Richard Vogel, winnaar Rolex Grand Prix: "Een Rolex Major winnen is ontzettend speciaal. Het is één van de belangrijkste wedstrijden van het jaar en de sfeer hier op The Dutch Masters is altijd geweldig."



Tara van der Leege, Verkoopmanager Stoeterij Duyselshof: "Het is mooi om te zien hoe wij als VDL Groep kunnen bijdragen aan een evenement van dit niveau."



Marion van Happen, CEO HeadFirst Group: "The Dutch Masters is hét podium waar topsport en bedrijfsleven elkaar versterken. We zijn enorm trots op onze bijdrage met Best of Champions, waarin de iconische paardenwissel een unieke toevoeging vormt aan het event."



Maarten van der Heijden, President of the Jury: "We hebben als jurypanel enorm genoten van dressuursport op wereldniveau met een titanenstrijd tussen Justin Verboomen en Lotty Fry. Met scores die zo ontzettend dicht bij elkaar lagen, kon het niet spannender zijn. De organisatie is tot in elk detail in de puntjes geregeld met een heel begeistert publiek. Dit was een editie voor in de boeken."

Jeroen Dubbeldam, sportdirecteur The Dutch Masters: "Mijn tweede jaar als sportdirecteur was misschien nog wel mooier dan het eerste. Wat een topsport, wat een sfeer, wat een team."



Justin Verboomen, winnaar FEI Dressage World Cup Freestyle: "De sfeer, de mensen, de organisatie, alles klopt op The Dutch Masters."

Eric Berkhof, CEO Van Mossel Automotive: "The Dutch Masters blijft me verrassen, telkens weer beter terwijl je dacht dat dit niet meer mogelijk zou zijn. Vooral onze klanten en team van Van Mossel hebben er weer van genoten."



QUOTES

QUOTES

QUOTES

Na het daverende succes van de eerste editie stond donderdagavond tijdens The Dutch Masters opnieuw de spectaculaire HeadFirst Group Prijs op het programma. Voor volle tribunes in de Brabanthallen wist Willem Greve zijn titel te prolongeren. De meervoudig Nederlands kampioen en titelverdediger ging opnieuw aan de haal met de prestigieuze titel Best of Champions in deze bijzondere paardenwisselrubriek.



WILLEM GREVE HERHAALT HUZARENSTUKJE IN HEADFIRST GROUP PRIJS-BEST OF CHAMPIONS

Willem Greve met Sir Minka Z, voorzitter Anky van Grunsven en Marion van Happen, CEO HeadFirst Group

Het concept, bekend van vroegere wereldkampioenschappen, werd in 2014 voor het laatst in competitieverband verreden. Jeroen Dubbeldam, wereldkampioen van Caen met SFN Zenith en sportdirecteur van The Dutch Masters, blies de rubriek in 2025 nieuw leven in. "De HeadFirst Group Prijs werd vorig jaar enorm goed ontvangen," vertelt Dubbeldam. "Niet alleen door het publiek in de Brabanthallen, maar ook online, de rubriek werd wereldwijd gevolgd via de livestream. Ook de ruiters waren zeer enthousiast. Dankzij de steun van de HeadFirst Group hebben we er met veel plezier een vervolg aan gegeven. Het is fantastisch om te zien dat de tribunes vol zitten met mensen die hier zo graag naar kijken. Hopelijk kunnen we dit nog lang voortzetten. Het is een geweldige manier om vakmanschap en horsemanship in de schijnwerpers te zetten."

PAARDENWISSEL VRAAGT OM PUUR VAKMANSCHAP

In de 1.45m-proef begonnen de ruiters met hun eigen paard, waarna zij van paard wisselden. Iedere combinatie kreeg slechts tweeënhalve minuut om gevoel te krijgen voor het paard. Vervolgens klonk de bel en moest er direct gepresteerd worden.

Na afloop verzorgden Jeroen Dubbeldam en Harrie Smolders live commentaar en korte interviews met de ruiters, wat het publiek een uniek inkijkje gaf in het vakmanschap en de strategie van de topruiters.

Greve bleek opnieuw de meester in aanpassingsvermogen. Hij was de enige ruiter die met alle vier paarden foutloos over de finish kwam en versloeg daarmee Europees kampioen Richard Vogel, Wereldbekerwinnaar Julien Epailard en meervoudig Belgisch kampioen Gilles Thomas.

"DIT IS ONS LEVEN, ONZE PASSIE"

Na afloop reageerde Greve enthousiast: "Deze rubriek is echt ontzettend leuk. In korte tijd moet je als ruiter proberen de paarden goed te lezen, te voelen hoe ze reageren en hoe ze het liefst gereden willen worden. Je moet ze niet helemaal naar je hand willen zetten. We hadden er allemaal veel zin in. We zijn alle vier enorm betrokken bij onze paarden en vinden het interessant om te zien hoe een ander een paard benadert. Die informatie deel je met elkaar en het is fascinerend om te zien hoe iemand zich aanpast op een paard."

Greve vertelde dat hij extra aandacht besteedde aan het paard van Richard Vogel: "Richard gaf aan dat zijn paard nog vrij groen is, dus die heb ik goed bekeken. Het is een gevoelig paard dat heel graag alles goed wil doen. Ik wilde hem vooral het vertrouwen geven dat ik hem op de juiste afstand naar de sprong zou brengen." Jeroen Dubbeldam noemde de ronde na afloop dan ook een echte demonstratie van paardrijden.



"Het was spannend of we het succes van vorig jaar konden overtreffen, maar dat is zonder meer gelukt!"
– Jeroen Dubbeldam, Sport Directeur The Dutch Masters





KAMPIOENEN LEREN VAN ELKAAR

Richard Vogel keek met grote interesse naar de ronde van zijn negenjarige Greenacres Comilfo onder Willem Greve. "Ik probeer te stelen met mijn ogen," gaf de Duitser lachend toe. Volgens Harrie Smolders is dat typerend voor kampioenen: "Deze ruiters trekken hier ook lering uit voor de toekomst. Ze kijken bij elkaar de kunst af. Het zijn allemaal vakmannen en dat is ook

kenmerkend voor topruiters: er ligt hier zoveel informatie voor het oprapen. Dat blijft interessant om te zien. Dit is ons leven, onze passie." Greve beaamt dat volledig: "Als ruiter leer je elke dag bij. Dat is onze drive. Ik kan er echt wakker van liggen hoe ik een paard beter kan begrijpen of hoe hij mij beter kan begrijpen. Uiteindelijk draait alles om gevoel!"



HAPPY LANDAIS VAN GILLES THOMAS



GREENACRES COMILFO VAN RICHARD VOGEL

VOGEL OOK MET ANDERE PAARDEN RAZENDSNEL

Europees kampioen Richard Vogel moest één springfout noteren met Happy Landais, het paard van Gilles Thomas, en eindigde daarmee als tweede. Opvallend detail was dat de Duitse topruiter met ieder paard ruimschoots de snelste rondetijd noteerde. Over vier rondes was hij bijna twaalf seconden sneller dan Julien Epailard, toch bekend als één van de snelste ruiters ter

wereld, en zelfs 22 seconden sneller dan Greve en Thomas. Julien Epailard eindigde als derde, voor Gilles Thomas. Het beste paard van de avond werd de twaalfjarige Easy Up de Grandry van Epailard. De ervaren ruiter, die door Jeroen Dubbeldam al vroeg in de competitie werd getipt als kanshebber, onderstreepte daarmee de waarde van ervaring ten opzichte van zijn negenjarige concurrenten.



SIR MINKA Z VAN WILLEM GREVE

CLAUDIA MOORE: Rijden in zo'n fenomenale sfeer vind ik best wel spannend

Rolex ondersteunt al jaren de Young Rider Academy, een uniek programma dat getalenteerde jonge springruiters de kans biedt om training en opleiding van hoog niveau te volgen in een ondersteunende en stimulerende omgeving. Ieder jaar nodigt The Dutch Masters, op voordracht van Sven Holmberg (sportmanager Young Riders Academy), één van deze talenten uit. Dit jaar was dat de 21-jarige Claudia Moore. De Britse amazone is ondergebracht bij BWG Stables in Tubbergen, waar zij wordt begeleid door Wim Schröder.



Rolex Grand Slam/Sofya Khizhik



Wat betekent het voor jou om op één van de meest prestigieuze evenementen in de sport te starten?

Het betekent enorm veel voor mij om op zo'n prestigieus evenement te zijn. Het is waarvan elke jonge ruiter droomt, en ik kan de Young Riders Academy, gesteund door Rolex, niet dankbaar genoeg zijn en natuurlijk iedereen bij The Dutch Masters die dit mogelijk heeft gemaakt.

De Rolex Grand Slam Majors staan bekend om het samenbrengen van de allerbeste paarden en ruiters ter wereld. Hoe inspireert dat niveau van competitie jou als ruiter?

Het is een groot voorrecht om de beste te mogen bekijken en te leren van hen, en om te begrijpen wat er nodig is om op het hoogste niveau van de sport te rijden terwijl ik kan doen waar ik zo van houd.

Deze evenementen gaan net zozeer over partnerschap als over prestaties. Hoe zou je de relatie beschrijven die je opbouwt met een paard wanneer je je voorbereidt op een Major zoals deze?

Het kost veel tijd. Ze moeten jou begrijpen, en jij moet hen begrijpen. Eén van mijn paarden heb ik al sinds hij drie jaar oud was, dus ik heb het gevoel alsof ik hem als mijn broekzak ken. Om succesvol te zijn op dit niveau, moet alles honderd en tien procent zijn – jij met het paard, en het paard met jou.

Welke belangrijke kwaliteiten zoek je in een paard op topniveau?

Ik zou zeggen dat ze zeker een groot hart, een goed verstand en de bereidheid moeten hebben om te leren en zich met jou te ontwikkelen. Ik had tijdens The Dutch Masters Toscane Z bij me. Ik heb haar ongeveer drie jaar en ze is een geweldige paard. Ze geeft me echt alles elke keer als we de ring binnenkomen.

De sfeer hier in 's-Hertogenbosch is altijd buitengewoon. Hoe beïnvloedt het rijden voor een gepassioneerd en deskundig publiek jouw prestaties?

Rijden in zo'n fenomenale sfeer vind ik best wel spannend. Er is een beetje druk, maar ik denk dat mij dat juist nog meer motiveert om me te concentreren en mijn beste prestatie te leveren voor mijn paard.

Je maakt deel uit van de Young Riders Academy, gesteund door Rolex. Hoe belangrijk is dat programma geweest voor het vormgeven van jouw reis naar het rijden op evenementen zoals deze?

De Young Riders Academy heeft me het afgelopen jaar een ongelooflijke ervaring gegeven om mezelf te ontwikkelen als paardenmens en als sportvrouw, en om echt te leren hoe ik mijn paarden moet managen voor mijlpalen zoals The Dutch Masters.

Wat zijn enkele van de waardevolste lessen of ervaringen die je hebt opgedaan bij de Young Riders Academy?

Ik heb zoveel geleerd van de Young Riders Academy, vooral het belang van geduld en consistentie in elk aspect van je leven, of het nu in of uit het zadel is.

Achter elke grote ruiter staat een toegewijd team. Kun je ons iets vertellen over de mensen die een cruciale rol spelen in het helpen van jou en je paarden om tijdens een week zoals deze op je best te presteren?

Ik denk dat ik voor veel ruiters spreek als ik zeg dat als je geen geweldig team achter je hebt, je niets hebt. Ik heb het enorme geluk om zo'n geweldige ondersteuning te hebben: mijn grooms tijdens het evenement en thuis, mijn dierenartsen, mijn hoefsmid, mijn familie, mijn vrienden, mijn eigenaren, mijn sponsors en supporters. Ik ben hen zo dankbaar, want zonder hen zou dit allemaal niet mogelijk zijn.



Voorsprong door te

Audi Prijs naar oud Olympisch kampioen STEVE GUERDAT



Steve Guerdat met Jan Kuijer
en Nikkie de Punder

De Audi Prijs op The Dutch Masters kende zaterdag een spannende ontknoping. Niet minder dan zestien combinaties plaatsten zich voor de barrage in deze 1.50m-rubriek en maar liefst tien daarvan bleven opnieuw foutloos. Uiteindelijk was het Steve Guerdat die met Lancelotta de concurrentie te snel af was en de winst naar zich toetrok.

De Zwitserse ruiter reed een uiterst strakke en doordachte barrage. "Het is altijd fijn om te winnen, en al helemaal na een goede barrage," vertelde Guerdat na afloop. "De jump-off is eigenlijk het mooiste onderdeel van onze sport."

Volgens Guerdat is Lancelotta bij uitstek een paard voor dit soort beslissende rondes. "Ze is heel fijn te rijden in een barrage. Ze denkt met je mee, kan scherpe wendingen maken en een galopsprong minder nemen. Ik hoef dus niet te kijken wat mijn concurrenten doen. Ik maak mijn plan en probeer dat zo goed mogelijk uit te voeren. Ze reageerde zelfs nog beter dan ik verwachtte."

Ook de sfeer in de Brabanthallen maakte indruk op de Zwitser. "Ik

hou van de atmosfeer hier. De tribunes zitten vol en overal om je heen zijn paardenliefhebbers. Dat maakt het echt genieten om hier te rijden." Guerdat keek dan ook uit naar de eerste Rolex Grand Slam major van het seizoen en één van de belangrijkste dagen van het jaar." Helaas lukte het hem zondag niet om foutloos te blijven en had een balk met Albfuehren's Iashin Sitte.

Voor Harrie Smolders zat de overwinning er net niet in. Met Mr. Tac eindigde de Nederlander als tweede. Kevin Staut stuurde Vida Loca Z naar de derde plaats en bleef daarmee zijn landgenoot Simon Delestre met Gatsby du Tillard voor. Katrin Eckermann was met Iron Dames Dialou Blue PS de enige amazone in de top vijf.

"Ik hou van de atmosfeer hier. De tribunes zitten vol en overal om je heen zijn paardenliefhebbers. Dat maakt het echt genieten om hier te rijden."

Winnaars Audi Prijs, Steve Guerdat en Lancelotta



THE DUTCH MASTERS

Tweede plaats voor Harrie Smolders en Mr Tac



Kevin Staut en Vida Loca Z werden derde



Eric Berkhof

Eric Berkhof is al jarenlang een onmisbare naam binnen de paardensport. Als CEO van Van Mossel Automotive Group en eigenaar van Stoeterij De Margaretha Hoeve combineert hij zijn passie voor de sport met structurele ondersteuning aan ruiters en evenementen. Zijn betrokkenheid bij The Dutch Masters is al jaren zichtbaar, niet alleen als sponsor, maar ook door zijn steun aan

ruiters zoals Kim Emmen. Vorig jaar werd hij terecht gehuldigd als Paardensportman van het Jaar, een erkenning voor zijn jarenlange toewijding aan en impact op de sport.

Berkhof's invloed in de paardensport blijft zich ook duidelijk manifesteren. Het motto van zijn stoeterij, "Hier draait het om echte ontmoetingen en het delen van bijzondere ervaringen", weerspiegelt zijn passie en inzet voor de paardensport.

Eric Berkhof met sportdirecteur Jeroen Dubbeldam



HENK VAN DE POL maakt derby-trilogie compleet

Onder luid gejuich vanaf de uitverkochte tribunes werd de Van Schijndel Bouwgroep Prijs opnieuw één van de absolute publieksfavorieten van The Dutch Masters. Dertien topruiters waagden zich aan deze spectaculaire derbyproef, maar het was Henk van de Pol die het publiek op de banken kreeg. De Brabander stormde met No Fathers Girl naar de overwinning en maakte daarmee zijn persoonlijke derby-trilogie compleet.

“Winnen is overal mooi, maar dit is natuurlijk mijn thuisconcours. Dan is het extra bijzonder. De sfeer was geweldig, het publiek ging echt tekeer.”

Van de Pol wist dat hij met zijn snelle paard een serieuze kans had. “Dit paard wint heel veel en is echt gemaakt voor dit soort rubrieken,” vertelt hij na afloop. “Ze is ontzettend snel. Misschien niet het type paard voor een grote Grand Prix, maar voor dit soort proeven is ze perfect. Dit kan ze eigenlijk elke week.”

De overwinning kreeg voor Van de Pol een extra lading door de locatie. “Winnen is overal mooi, maar dit is natuurlijk mijn thuisconcours. Dan is het extra bijzonder. De sfeer was geweldig,

het publiek ging echt tekeer. In een Grand Prix is het muisstil, maar hier leeft iedereen zo mee. Dat maakt het fantastisch om te rijden.” Ook Bas Moerings liet opnieuw zien in uitstekende vorm te verkeren. Met de achtjarige Nunblither eindigde hij als tweede. De Britse amazone Claudia Moore doorbrak met Lover Boy SVO het Nederlandse overwicht en werd derde, voor Hessel Hoekstra met StargosVDL. Belgisch amazone Annelies Vosselmans completeerde de top vijf met No Cider TD.

Ruiter van het Jaar Marijke Visser met Lauren Neville en Anne van Doorne



Justin Verboomen en Zonik Plus



Paardensportman van het Jaar Ad Aarts met Jacob Melissen en Adrienne van Waardenberg



Britt Dekker



Tineke Bartels-de Vries

Scriptie prijsuitreiking Educatie Dag powered by Rabobank



Clinic van Wim Schröder en Claudia Moore



Op zondagochtend toverden Britt Dekker en Emma Kok de Brabanthallen om tot een waar sprookje. De show begon met een clinic door Britt en haar trainster Tineke Bartels-de Vries. Zij lieten zien hoe zij opwarmen voor een belangrijke wedstrijd en in dit geval de voorbereiding voor de Kür op Muziek die Britt even later zou laten zien begeleid door de prachtige zang van Emma Kok.



Plezier voor jong en oud

In de The Kids Masters-area vond je niet alleen de leukste standjes om te shoppen, gave wedstrijden en meet & greets met idolen, maar je kon er ook volop spelen en knutselen. Er waren echte Hobby Horse-wedstrijden, inclusief de allereerste editie van de HobbyHorseFUNstyle met een grand finale in Arena 2 op zondagmiddag. Even later was er een clinic van Benthe Broeren, gevolgd door de Vraag Maar Raak met Britt Dekker en Benthe Broeren. Natuurlijk was er ook het traditionele bixie-springen waar onder andere het zontje van Henrik von Eckermann en Janika Sprunger enthousiast aan mee deed. Alleen maar blije gezichten bij de volgende generatie!



Maikel en Eric van der Vleuten en Piet Raijmakers Sr



De mannen van paardenmannenpraat met fans



Siep Smolders



Bestuur Indoor Brabant met organisatoren The Dutch Masters: Onno Hoes, Daniëlle Hunze, Gijs Bartels, Anky van Grunsven, Marcel Hunze, Nicole van Doorne en Mathijn van de Pas.



Daniel Deusser



Julien Epailard en Simon Delestre



GROOM MORGANE TRESCH: “The Dutch Masters blijft ieder jaar bijzonder”

Achter iedere topruiter staat een team dat ervoor zorgt dat de paarden in optimale conditie aan de start verschijnen. Voor Harrie Smolders is dat onder meer zijn groom Morgane Tresch, die hem begeleidt op concoursen over de hele wereld.

Voor Tresch neemt The Dutch Masters daarin een bijzondere plek in. “Het is altijd speciaal om hier te komen,” vertelt ze. “Ik kom hier al zoveel jaren en het blijft voor mij echt het grote evenement van het jaar. Ik kijk er altijd naar uit.”

ALLES KLOPT

Wat het concours voor haar zo bijzonder maakt, zit niet alleen in de sport, maar ook in de omstandigheden voor de paarden. “Alles is hier ontzettend goed geregeld en aan alle praktische details is gedacht. Zo is er bijvoorbeeld een vriezer voor de beenkoelers zodat wij niet onze eigen vriezers mee hoeven te brengen. Bovendien wordt het

ieder jaar weer beter. Dit jaar zijn de stallen bijvoorbeeld groter, drie bij vier meter, waardoor de paarden meer ruimte hebben en comfortabeler kunnen liggen. Dat merk je echt aan ze. De paarden kunnen hier goed rusten en nemen graag even een dutje. Ze voelen zich ontspannen en presteren daardoor ook beter in de ring. Het is echt een fantastisch georganiseerd concours.”

VERTROUWEN EN GEVOEL

Eén van de paarden waar Tresch dagelijks voor zorgt, is Monaco, de ervaren topper van Smolders. “Monaco is als een kind, met een grote persoonlijkheid en hij houdt van alle aandacht,” lacht ze. “Het



is een heel fijn paard om mee te werken en om voor te zorgen." Volgens Tresch draait alles om het goed aanvoelen van je paard. "Het is de kunst om goed te kijken en te luisteren. Wat vinden ze fijn, wat vinden ze niet fijn? Wanneer willen ze rusten, wanneer willen ze werken, wanneer willen ze aandacht? Het gaat echt om vertrouwen."

MONACO BEPAALT

Die aandacht voor detail komt ook terug in de voorbereiding richting een grote wedstrijd. "De dag voor de Rolex Grand Prix probeer ik niet echt anders voor Monaco te zorgen dan normaal. Het belangrijkste is dat hij blij is en zich goed voelt. Dat alles rustig om hem heen blijft en dat we zijn routine niet veranderen. Hij houdt ervan om 's ochtends een dutje te doen, dus daar houden we rekening mee. We passen het plan echt aan op Monaco. Monaco bepaalt," lacht ze.

MEER DAN EEN ROUTINE

Voor Tresch is het werk als groom precies wat ze altijd heeft willen doen. "Ik wilde altijd al groom worden. Iedere dag is anders en je leert elke dag weer bij. Dat maakt deze sport en dit werk zo interessant, je blijft jezelf ontwikkelen." Naast de liefde voor de



paarden speelt ook de spanning van de sport een grote rol. "Je weet nooit wat er gaat gebeuren. Soms zit het mee, soms zit het tegen. Maar je doet zoveel ervaring op tijdens ieder event, zowel persoonlijk als met de voortgang van de paarden. Dat maakt het zo mooi, geen dag is hetzelfde."

"DE SFEER IS ECHT BIJZONDER"

Volgens Tresch voelen de Rolex Grand Slam-wedstrijden daarbij net even anders. "De sfeer op deze concoursen is echt bijzonder. Alles draait hier om de sport en de paarden. Het is moeilijk uit te leggen, maar het voelt echt anders dan andere wedstrijden."

HARRIE SMOLDERS OVER MONACO "Monaco voelt zich als een kind in een snoepwinkel"

Natuurlijk ontbrak Nederlands beste ruiter niet tijdens The Dutch Masters. "Een Rolex Grand Slam major vindt maar vier keer per jaar plaats en daardoor voelen deze wedstrijden extra speciaal," vertelt Smolders. "Het staat op ieders verlanglijstje om daar een keer te winnen, dus ook ik werk daar echt naartoe in mijn trainingen."

"Na de Rolex Major in Genève hebben mijn paarden twee maanden rust gehad. De laatste zes tot acht weken heb ik ze weer opgepakt richting The Dutch Masters. Zo ook met Monaco, die al 17 is, maar zo absoluut niet voelt. Hij is net een kind in een snoepwinkel, zo blij dat hij weer mee mocht."

"Na The Dutch Masters krijgen de paarden weer even rust en is het volop voorbereiden op het buitenseizoen, waar de eerste kwalificatie voor de Olympische Spelen ook op de kalender staat." Tijdens The Dutch Masters sprong Monaco onder Harrie Smolders naar een derde prijs in de VDL Groep Prijs op vrijdagavond, in de Rolex Grand Prix op zondagmiddag liep de combinatie helaas tegen een foutje aan in de eerste omloop. "Monaco voelde fantastisch aan, ontzettend jammer dat we tegen een foutje aanliepen. Ik had graag in de barrage meegestreden. Gelukkig laat Monaco zien in topvorm te zijn, en maken we ons klaar voor de rest van het seizoen."



WINNAARS 2026



KNHS Prijs
Richard Vogel/Diamant de Casall



KNHS Para Dressage Trophy finale
Annemarieke Nobel/Doo Schufro



Internationaal Dressuur CDIY – Team
Test en Kür op Muziek, Yasmin Westerink/
Amphitryon Old



Internationaal Dressuur CDI1* Prix St
Georges en Kür op Muziek, Dinja van Liere/
Mclaren OLD N.O.P.T.



Restaurant 't Zusje Prijs – Paarden 1.30m
Emiel Hulst/Owesome Girl Gr



HeadFirst Group Prijs – Best of Champions
Willem Greve/Sir Minka Z

THE DUTCH MASTERS



Restaurant 't Zusje Prijs – Paarden 1.35m
Siebe Kramer/Look Alike



NAB Bliksembeveiling Prijs
Richard Vogel/Diamant de Casall



VDL Groep Prijs
Bas Moerings/Ipsthara



Gemeente 's-Hertogenbosch Prijs
Yuri Mansur/Glinka de la Treille



Nationaal Dressuur – Z2 Kür op Muziek
Tessa Kole/Odi Murona



FEI Dressage World Cup Grand Prix
presented by RS2 Dressage en Kür op
Muziek presented by Equestic
Justin Verboomen/Zonik Plus

WINNAARS 2026



Restaurant 't Zusje Prijs – Paarden 1.20m
Annelinde Hoving/Oleta



Restaurant 't Zusje Prijs – Paarden 1.10m
Lynne Bijl/J.Elghoria van Beek



Restaurant 't Zusje Prijs – Pony's AB & C
Milou Hoving/Mister Macho



Restaurant 't Zusje Prijs – Pony's C
Sammy-Jo Selten/Jumping Jewel



Restaurant 't Zusje Prijs – Pony's DE
Fenne Knopjes/Kaley van de Beekerheide

THE DUTCH MASTERS



Nationaal Dressuur Z1 proef en ZZ Licht
Kür op Muziek
Marten Luiten/Paparazzi/Forever



Audi Prijs
Steve Guerdat/Lancelotta



Finale Viertallen Kür op Muziek
Quadriga



Restaurant 't Zusje Prijs – Pony's DE
Josephine Rodenburg/Geena Lisa



Nationaal Dressuur Z2 Kür op Muziek
Fabienne Raijmakers/Wrong is Right



Borek Prijs
Richard Vogel/Phenyo van het Keyzersbos



Van Schijndel Bouwgroep Prijs Derby
Henk van de Pol/No Fathers Girl



Rolex Grand Prix
Richard Vogel/United Touch S

HOSPITALITY ARRANGEMENTEN 2027

The Dutch Masters van 2026 was fantastisch! Ongelofelijke sportprestaties in een geweldige ambiance. Er zijn tal van mogelijkheden om er in 2027 bij te zijn: loges, skyboxen en de comfort seats. Een unieke manier om The Dutch Masters te beleven met prachtig uitzicht op de hoofdpiste. De ideale ambiance om het zakelijk netwerk te versterken en uit te breiden.

LOGE

Een loge biedt plaats aan 6 personen aan een gereserveerde VIP-tafel. In de middag wordt er een lunch geserveerd, (2 gangen) en in de avond een 3-gangen diner.

Loge vrijdag/zaterdag/zondag	€ 10.500,-
Loge donderdag/vrijdag/zaterdag/zondag	€ 11.500,-
Dressuurloge vrijdagochtend/middag en zaterdagochtend/middag	€ 5.000,-

Alle loges zijn inclusief catering (lunch en/of diner, dranken en borrelgarnituur), 3 parkeerkaarten per dagdeel en exclusief BTW. Er zijn tevens enkele loges en skyboxen beschikbaar voor bepaalde dagdelen indien u niet het hele evenement aanwezig kunt zijn.

SKYBOX

Ontvang uw relaties in uw eigen skybox. Volledig ingericht en met een mooi uitzicht op de hoofd arena.

Donderdag / vrijdag / zaterdag / zondag	
Prijs per skybox	€ 23.500,-
<i>Exclusief catering en BTW voor 25 personen per dagdeel</i>	



COMFORT SEATS

Gereserveerde plaatsen met uitstekend uitzicht op de hoofd arena. Bij de Comfort Tribune is een gemeenschappelijke bar aanwezig. Per 2 Comfort Seats ontvangt u 1 VIP parkeerkaart.

Donderdag	€ 135,-
Vrijdag	€ 180,-
Zaterdag	€ 290,-
Zondag	€ 250,-

Prijzen zijn exclusief catering en BTW

CLUB INDOOR BRABANT

CLUB Indoor Brabant is het vrienden en business netwerk van The Dutch Masters-Indoor Brabant. Een ondernemend gezelschap dat elkaar meerdere keren per jaar ontmoet tijdens bijzondere bijeenkomsten met als hoogtepunt een exclusief CLUB Indoor Brabant Skybox arrangement tijdens The Dutch Masters. Meer info vindt u op pagina 52 en 53 van dit magazine.

EXPOSURE

The Dutch Masters staat volop in de belangstelling van de nationale en internationale media. Miljoenen mensen volgen de spectaculaire wedstrijden op topniveau en komen daardoor in aanraking met de partners van het evenement. The Dutch Masters biedt volop mogelijkheden om uw bedrijf onder de aandacht te brengen van een breed publiek, bijvoorbeeld via de opvallende LED-boardings.

STANDRUIMTE

Ruim 63.000 bezoekers waarderen de combinatie van topsport en het gezellige en stijlvolle promodorp. De ideale omgeving om producten te promoten en te verkopen. Een impressie van de stands die dit jaar aanwezig waren vindt u op pagina 57 en 58.

The Dutch Masters is onderdeel van de prestigieuze Rolex Grand Slam Of Show Jumping. Hiermee behoort The Dutch Masters samen met CHIO Aachen, CSIO Spruce Meadows 'Masters' en CHI Genève in deze Grand Slam bij de vier top concoursen van de wereld. De absolute wereldtop is in 's-Hertogenbosch van de partij.

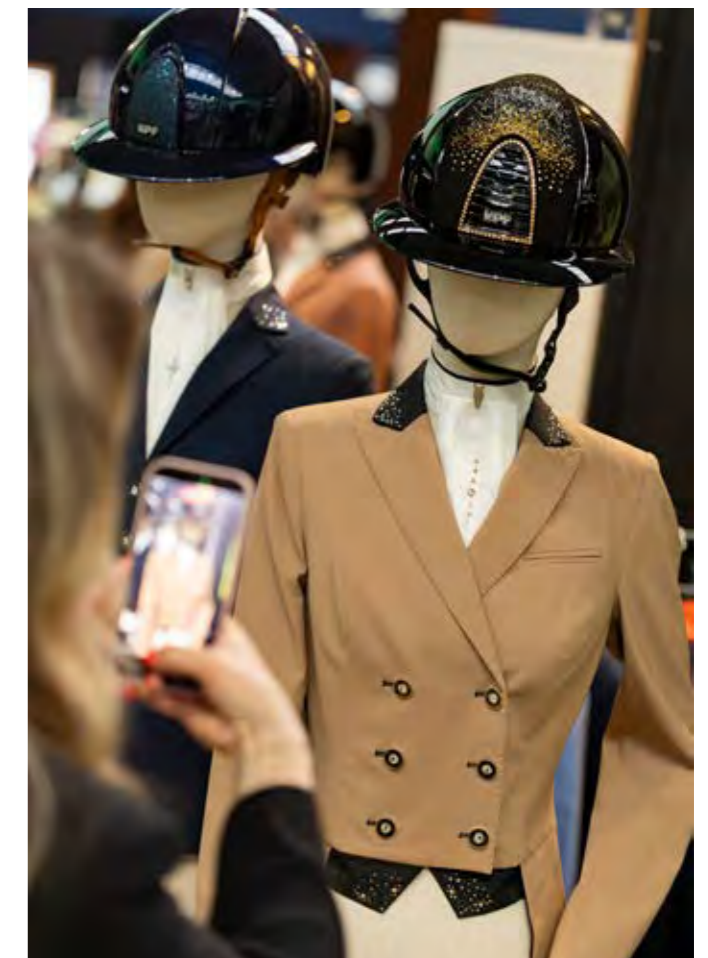
Meer informatie? Mail naar info@thedutchmasters.com

SHOPPING



Met een winkelpromenade van ruim 3.000 m² en 81 standhouders biedt The Dutch Masters meer dan alleen paardensport. Een gevarieerd aanbod van onder andere kleding, auto's en lifestyle-producten gecombineerd met de beste artikelen voor de paardensport maakt een bezoek extra aantrekkelijk. Een ideale ambiance voor bedrijven om producten te promoten en te verkopen. De ruim 63.000 enthousiaste bezoekers zijn een uitstekende doelgroep.

MEER INFORMATIE: STANDS@THEDUTCHMASTERS.COM





CLUB INDOOR BRABANT BIJEENKOMSTEN THE DUTCH MASTERS

Voor de leden van CLUB Indoor Brabant waren twee bijeenkomsten georganiseerd. Een leuke gelegenheid om elkaar weer te ontmoeten en te netwerken. CLUB Indoor Brabant is het vrienden en business netwerk van The Dutch Masters-Indoor Brabant.



Een ondernemend gezelschap dat elkaar meerdere keren per jaar ontmoet tijdens bijzondere bijeenkomsten met als hoogtepunt een deze bijeenkomsten en een exclusief CLUB Indoor Brabant Skybox arrangement tijdens The Dutch Masters. Inmiddels hebben zich meer dan 90 bedrijven aangesloten bij dit netwerk. Meer informatie is te vinden op de website van The Dutch Masters > Club Indoor Brabant.

De CLUB Indoor Brabant bijeenkomsten tijdens The Dutch Masters en de extra bijeenkomsten zijn telkens inclusief uitstekende catering. Voor meer informatie over CLUB Indoor Brabant zie www.thedutchmasters.com/club-indoor-brabant



CLUB INDOOR BRABANT SPRINGEN LIDMAATSCHAP

CLUB Indoor Brabant lidmaatschap 'Springen' biedt u per jaar voor 2 personen:

- Sponsorborrel op vrijdag tijdens The Dutch Masters en uitnodiging voor het CLUB Indoor Brabant diner
- 2 VIP kaarten voor vrijdagavond in de CLUB Indoor Brabant Skybox
- 2 VIP kaarten voor zondagmiddag in de CLUB Indoor Brabant Skybox met o.a. de Rolex Grand Prix met lunch in de Skybox
- VIP parking
- Uitnodiging voor de extra bijeenkomsten in het jaar op bijzondere locaties voor 2 personen en eventueel hiervoor additionele kaarten te bestellen
- Naamsvermelding op The Dutch Masters – CLUB Indoor Brabant website met doorlink naar eigen website

Kosten per jaar € 1.950,- exclusief BTW

CLUB INDOOR BRABANT DRESSUUR LIDMAATSCHAP

CLUB Indoor Brabant lidmaatschap 'Dressuur' biedt u per jaar voor 2 personen:

- 2 VIP kaarten voor vrijdagochtend/middag in de CLUB Indoor Brabant Skybox met o.a. de Wereldbeker Dressuur Grand Prix met lunch in de Skybox
- 2 VIP kaarten voor zaterdagochtend/middag in de CLUB Indoor Brabant Skybox met o.a. de Wereldbeker Dressuur 'Kür op muziek' met lunch in de CLUB Skybox en uitnodiging CLUB Indoor Brabant diner
- Op zaterdag after borrel in de Riders Lounge
- VIP parking
- Uitnodiging voor de extra bijeenkomsten in het jaar op bijzondere locaties voor 2 personen en eventueel hiervoor additionele kaarten te bestellen
- Naamsvermelding op The Dutch Masters – CLUB Indoor Brabant website met doorlink naar eigen website

Kosten per jaar € 1.950,- exclusief BTW

Verboomen wint zinderend duel met Fry in FEI Dressage World Cup presented by Equestic



Het publiek in de Brabanthallen kreeg tijdens de FEI Dressage World Cup presented by Equestic dressuursport van het allerhoogste niveau voorgeschoteld. Voor het eerst sinds het Europees Kampioenschap in Crozet stonden Justin Verboomen met Zonik Plus en Charlotte Fry met Glamourdale opnieuw tegenover elkaar en dat resulteerde in een zinderend duel dat door het publiek met staande ovaties werd beloond.



Vierde plaats voor Charlotta Rogerson en Bonheur de la Vie



Charlotte Fry en Glamourdale, tweede

Verboomen trok uiteindelijk aan het langste eind. Met een indrukwekkende Kür op Muziek, goed voor 89.205%, bleef hij Fry niet voor. In de Grand Prix de dag ervoor was Zonik Plus wat afgeleid en gespannen maar daarwas in de Kür geen sprake van. "Zonik Plus was vandaag veel rustiger en daardoor zachter in de verbinding," vertelde de Belgische ruiter. "Ik ben altijd op zoek naar die ontspanning, want dan loopt alles eigenlijk vanzelf. Ik ben dan ook heel blij met deze overwinning."

Fry moest met 89.085% genoeg nemen met de tweede plaats, maar genoot zichtbaar van haar rit. "Wat een sfeer vandaag," reageerde de Britse amazone. "Het voelde op sommige momenten



Mooie derde plaats voor Marieke van der Putten en Zantana RS2 Old



Raphael Netz en DSP Dieudonne, vierde plaats

zelfs als één van onze beste proeven ooit. Er slopen een paar kleine foutjes in, maar dat geeft juist vertrouwen voor de toekomst: er zit dus nog meer in."

Marieke van der Putten zorgde met haar merrie Zantana RS2 OLD voor Nederlands succes tussen het hengstengeweld. Met een persoonlijk record van 82.175% eindigde zij knap als derde. "Ik ben ontzettend trots op Zantana", vertelde Van der Putten na afloop. "Ze had er aan het begin zoveel zin in dat we een foutje kregen in de uitgestrekte draf, maar daarna was ze weer helemaal gefocust. Ik was vooral ook super blij met de galoponderdelen." Met haar sterke proef onderstreepte de Nederlandse amazone opnieuw de stijgende lijn van de combinatie.

Twee andere combinaties behaalden ook scores boven de 80%: Raphael Netz (GER) scoorde 80.810% met DSP Dieudonne en de Zwitserse Charlotta Rogerson kreeg 80.270% van de jury voor haar Kür met Bonheur de La Vie.

Volgens juryvoorzitter Maarten van der Heijden was het een middag om van te watertanden. "We hebben vandaag echt dressuur van wereldklasse gezien. De strijd tussen Verboomen en Fry was ongekend spannend. Tijdens het jureren hadden we geen idee wie er uiteindelijk zou winnen." Ook Anky van Grunsven, voorzitter van The Dutch Masters, vertelt te hebben genoten: "Vandaag waren de Brabanthallen echt the place to be voor topsport."

Justin Verboomen

Justin Verboomen en de 10-jarige Hannoveraanse hengst Zonik Plus (Glock's Zonik x Hohenstein I) schreven vorig jaar meerdere malen geschiedenis voor de Belgische dressuur. De huidige nummer één van de wereld brak record na record en wist als eerste Belgische dressuurrider een individuele medaille op het EK te winnen, en dat werd direct een gouden. "Afgelopen jaar was echt onvoorstelbaar, maar als ik heel eerlijk ben, zijn er veel dingen en momenten aan mij voorbijgegaan", vertelt Verboomen. "Ik kan mij bijna niet voorstellen dat wij, ik en Zonik Plus, al deze successen hebben behaald. Maar als ik dan beelden terugzie van al deze momenten, dan besef ik mij het weer", klinkt het licht geëmotioneerd.

"HET VOELT HAAST ONWERKELIJK"

"Mijn dagelijkse routine is echt ver van de spotlights, ik werk op stal bijna helemaal alleen iedere dag, alle successen en resultaten voelen haast onwerkelijk en staan zo ver af van mijn dagelijkse bezigheden. Dat maakt het soms moeilijk om te realiseren dat wij dit echt zijn. Ik geniet wel echt van de wedstrijden, ze zijn onderdeel van mijn job. En ik leer steeds meer en meer van de wedstrijden te genieten. Het zit nu eenmaal in mij dat ik altijd denk dat het niet goed genoeg gaat zijn, en daar kan ik steeds beter mee omgaan."

Inmiddels heeft de gouden combinatie ongelooflijk veel fans, en inspireren ze mensen onder andere met hun harmonieuze manier van rijden. "Ik vind het verrassend en kan moeilijk geloven dat mensen fan van ons zijn. Al begrijp ik zeker dat mensen fan van Zonik Plus zijn. Hij is echt heel speciaal en ik ben zelf ook ongelooflijk fan van dit paard. Iedere dag als ik hem op stal zie, denk ik opnieuw 'Oh my god, dit is mijn paard'. Dus als ik het zo bekijk begrijp ik het. Maar zoals ik net al zei, mijn gewone dagen zijn zo ver van de spotlight en ben ik alleen bezig met de paarden en dat is mijn passie, dat is mijn drive."

"Iedere dag als ik hem op stal zie, denk ik opnieuw 'Oh my god, dit is mijn paard.'"



THE FUTURE OF COACHING FORUM

Tijdens The Dutch Masters vond er op donderdagmiddag ook een krachtig gesprek plaats buiten de arena. Voor het eerst in de geschiedenis van het evenement bracht The Future of Coaching forum enkele van 's werelds toonaangevende denkers samen om te onderzoeken hoe we leren kunnen versnellen, prestaties kunnen verbeteren en paardenwelzijn kunnen bevorderen in het tijdperk van kunstmatige intelligentie (AI).



Gecreëerd in samenwerking met Equestic, een innovatief equestrientechnologiebedrijf, en The Dutch Masters, bestond het forum-panel en publiek uit enkele van de meest bekende namen en gezichten in de sport.

Gemoderd door Richard Davison, viervoudig Brits olympiër en Europees medaillewinnaar, waren de panelleden Di Lampard MBE, Showjumping Performance Manager van het Britse springteam; Laurens van Lieren, Nederlands wereld- en Europees kampioenschap medaillewinnaar; Wout Jan van der Schans, nationaal coach van het Nederlandse springteam; François Mathy Jr, President van IJRC; en Leon Rutten, oprichter en CEO van

Equestic. De panelleden boden een spectrum van perspectieven op de rol om technologie toe te voegen in moderne coaching terwijl ware ruitkunst behouden blijft.

Di Lampard gaf de toon aan met een oproep tot nieuwsgierigheid boven voorzichtigheid en om een open geest te behouden. "We zouden geen nee moeten zeggen tegen iets waarvan we nog niet volledig begrijpen waar het toe in staat is."

De meeste panelleden deelden ook deze mening, maar Wout Jan van der Schans bracht een kritisch punt naar voren: technologie werkt alleen als ruiters gemotiveerd zijn om het te gebruiken.

Hoewel sommigen AI aanvankelijk meer geschikt vonden voor

dressuur, werd het duidelijk dat zijn potentieel veel verder reikt dan alleen disciplines. François Mathy Jr erkende dat AI ook voordelig zou zijn bij het springen. "Het is al zeer informatief om te zien hoe lang ik eigenlijk heb gestapt, gedraafd en gegalopeerd tijdens een training." Vooruitkijkend, wijzen experts op een duidelijke richting voor technologie: op korte termijn, breder gebruik van videobeoordeling en les-transcriptie; op langere termijn, meer geavanceerde realtime analyses en data-overlays in de arena.

Ronan Murphy, FEI Directeur Dressuur, Para Dressuur en Vaulting, was aanwezig in het publiek en reflecteerde op de vraag van AI's rol in het beoordelen. Hij gaf toe dat "dressuur beoordelen complex is en veel druk op juryleden zet" en benadrukte de mogelijkheid om de ervaring van andere sporten te benutten. Laurens van Lieren verwacht dat AI een belangrijke rol zal spelen in beoordeling in de toekomst.

DE TOEKOMST VAN COACHING VORMGEVEN

Richard Davison deelde een frustratie die bekend is bij elke coach: ruiters vergeten veel van wat er tijdens een les is geleerd. Vooruitgang wordt daardoor inconsistent gebaseerd op wat een ruiters kan onthouden. En daar nam het gesprek een beslissende wending.

WANNEER MOGELIJKHEID REALITEIT WORDT

Een meest overtuigend moment tijdens het forum kwam niet uit debat, maar uit demonstratie. Leon Rutten introduceerde EQ Coach-Copilot, een AI-aangedreven assistent ontworpen om de reikwijdte van coaching buiten de arena uit te breiden. Door lessessies op te nemen en te analyseren, produceert de tool gedetailleerde



samenvattingen die zowel oefeningen als instructies vastleggen die zowel de coach als de ruiter kunnen bekijken.

Voor Laurens van Lieren was de impact direct. "We namen een sessie op, en de app creëerde een gedetailleerde samenvatting van de les. Wat opviel was hoe accuraat het was, het liet niet alleen zien wat we hadden gedaan, maar ook wat het specifieke advies dat ik gaf was. Wanneer de ruiter de volgende week terugkomt, vertrouwt je niet langer op je geheugen."

BUITEN TECHNOLOGIE OM

Wat naar voren kwam uit The Future of Coaching forum was niet alleen een gesprek over innovatie. Het was een heroverweging van hoe kennis wordt bewaard, hoe vooruitgang wordt gemeten, en hoe paarden uiteindelijk profiteren van duidelijkere, consistentere training. Omdat wanneer ruiters meer onthouden, ze meer toepassen. Wanneer ze meer toepassen, verbeteren ze sneller. En wanneer ze met helderheid verbeteren, ervaren paarden beter, meer doordacht rijden.



Prachtige sport in Lichte Tour, Young Riders en regionale pony- en paardenrubrieken

The Dutch Masters biedt aanstormend talent, zowel ruiters als viervoeters, een breed podium. Wedstrijden voor CDI1* en Young Riders-combinaties, voor regionale kampioenen dressuur en springen en de finale om de KNHS Para Dressuur Trophy, er was van alles te zien.



Dinja van Liere won zowel de Prix St Georges als de Kür op Muziek met McLaren OLD N.O.P.T.



Winnaars van de 1.35m-rubriek, Siebe Kramer en Look Alike

CDI1* EN YOUNG RIDERS

Dinja van Liere was onoverwinnelijk in de CDI1* Tour. Ze won op vrijdag de Prix St. Georges en op zaterdag had zij ook de winnende score met haar KWPN-hengst McLaren Old N.O.P.T. in de kür op muziek. In een spannende strijd bleef ze nipt voor op Kris de Vries met Lexington, terwijl Marieke van der Putten net als vrijdag de derde plaats bezette met About You RS2. "Het is een hele leuke kür om te rijden en ik heb er echt van genoten. Hij voelt geweldig aan en is eigenlijk al klaar voor de Grand Prix. Tijdens de prijsuitreiking gaf hij daar al een klein voorproefje van", zei Van Liere. "De oefeningen kan hij allemaal al, nu is het nog een kwestie van verder afwerken. Hopelijk kan ik binnenkort mijn eerste Grand Prix met hem starten." Na haar klinkende overwinning in de Young Riders-proef op donderdag schreef Yasmin Westerink ook de Kür op Muziek op haar naam. Met haar ervaren partner Amphitryon Old completeerde de Nederlandse amazone daarmee een knappe dubbelslag bij haar debuut op The Dutch Masters. "Dit is mijn eerste deelname aan The Dutch Masters en het is echt fantastisch om hier te mogen rijden", vertelde de amazone. "Alfie heeft enorm zijn best gedaan." Anniek van Dulst reed met haar negenjarige My First Choice – Dutoxia naar de tweede plaats, terwijl de Duitse amazone Lana-Pinou Baumgürtel met Zinq Escalla Old FH ditmaal genoeg moest nemen met de derde positie.



Winnaars van de klasse DE 1.10m/1.20m Josephine Rodenburg en Geena Lisa

SPRINGRUBRIEKEN VOOR PAARDEN EN PONY'S

Alle 'best of region' springrubrieken werden gesponsord door Restaurant 't Zusje. Dat waren in totaal acht wedstrijden waarin de winnaars een mooie extra prijs ontvingen.

Emiel Hulst met Owsome Girl GR kon de 1.30 meter op vrijdag op zijn naam schrijven. Met een razendsnelle barrage wist hij Siebe Kramer voor te blijven en zette hij Joep van Dijk op een derde plaats. "Wat ik het allerfijnt vind aan dit paard is haar gretigheid. Ze wil het echt voor je doen. Ik ben nu anderhalf jaar een combinatie met haar en het gaat steeds beter!"

De balken werden even later vijf centimeter hoger gelegd en na 34 combinaties was het de Zuid-Hollandse Siebe Kramer die er met de winst vandoor ging in de 1.35m-rubriek. "Ik zag net voor mijn proef Mansur rijden en ik dacht: poeh, dat is wel heel snel. Maar ik heb me aan mijn plan gehouden en net nog een tik sneller kunnen rijden. We hebben nog niet veel wedstrijden samen gereden, maar het ging heel fijn en ze deed echt super haar best", vertelde Siebe over de merrie. De tweede plek werd in deze rubriek opgeëist door Pedro Mansur, die nipt sneller was dan nummer drie, Sytse van Dellen.

Met een bomvolle tribune werd het programma in Arena 2 op zaterdag afgetrapt met de 1.20m-rubriek. De overwinning ging naar Annelinde Hoving, die speciaal uit Groningen was afgereisd, samen met haar paard Oleta. Met een razendsnelle barrage wist zij Chiara van der Linden, die tweede werd, en Erwin de Bruin, die het podium als derde completeerde, achter zich te laten.

De balken gingen daarna omlaag voor de 1.10m-rubriek. Hier was reserve Nederlands kampioen Lynne Bijl de snelste met J.Elghorla van Beek. Het podium van deze spannende springrubriek werd gecompleteerd door Kasia Hooijmaijers en Quincy Karman.

SNELHEIDSLIMIETEN Overschreden TIJDENS HET PONYSPRINGEN

Het ging er fanatiek aan toe tijdens het pony-springen. De combinaties raceten in volle vaart door de arena en de snelste in de C-klasse 80 centimeter was Milou Hoving met haar pony Mister Macho. Milou mag nu niet één, maar twee The Dutch Masters rozetten in de kast hangen, want vorig jaar won ze hier de B-70cm met haar andere pony. Schimmels aan de top, want ook in de C 90 centimeter – 1m-rubriek ging de winst naar Sammy-Jo Selten met haar witte Jumping Jewel.

De pony's werden groter en de balken gingen hoger tijdens de DE 9cm – 1m-rubriek. Fenne Knopjes reed met haar Kaley van de Beekerheide een razendsnelle barrage en zette daarmee

Marten Luiten won de Z1 (met Paparazzi) en het ZZ-Licht met Forever





Annelinde Hoving won de 1.20m-rubriek met Oleta



Nederlands Kampioen Milou Hoving en Mister Macho wonnen de C80cm-rubriek

de winnende tijd neer. "Kaley gaat altijd supersnell! Dat vind ik heel leuk, al is het soms wel moeilijk rijden. Maar na een jaar samen trainen kan ik daar inmiddels goed mee omgaan", vertelde de jonge amazone, die in haar korte carrière al maar liefst zeven keer Brabants en twee keer Nederlands kampioen werd.

De klasse DE 1.10m/1.20m leverde een indrukwekkende overwinning op voor Josephine Rodenburg. In een razendsnelle barrage stuurde zij haar ervaren twintigjarige pony Geena Lisa naar een ongrijpbare tijd en bleef daarmee de concurrentie ruim voor. Voor de veertienjarige amazone was het rijden in de imposante hoofdpiste van The Dutch Masters een bijzondere ervaring. "Het is echt super vet om hier te mogen rijden. De arena is zo groot en er zit zoveel publiek. En dan hier ook nog winnen, dat maakt het natuurlijk helemaal geweldig."

Lisa van de Berg eindigde met de veertienjarige Quintessene als tweede, op ruim twee seconden van de winnende tijd. Esmee Huijgen completeerde het podium met Subliem's Pilot.

REGIONALE KAMPIOENEN DRESSUUR

De beste combinaties uit regio's door het hele land streden om de winst in de Z1- en Z2-klassen. Marten Luiten kwam in het Z1 als beste uit de bus. Met een score van 71,237% zette hij zichzelf samen met zijn paard Paparazzi op de eerste plek. Gevolgd door Lorna Verweijen, die met 69,142% de tweede plaats veroverde, en Serena Vergunst, die met 67,666% het podium compleet maakte.

De winst in de Z2 Kür op Muziek ging naar de Zeeuwse Tessa Kole met haar Oldi Murona. Met een score van 77,833% wist ze Kim Alting en Kim Noordijk achter zich te laten. Nummer twee en drie van het podium reden respectievelijk een score van 75,458% en 75,033%.

Marten Luiten's naam stond ook bovenaan het scorebord in het ZZ-Licht met de tienjarige ruin Forever met een hele mooie score van 76,050%. Hiermee liet hij Diana van de Bovenkamp met Fürst Toto en Lara van Nek met Jatilinda achter zich, die met respectievelijk 75,425% en 75,333% de tweede en derde plek bekleedden.

Maar liefst zes viertallen verschenen aan de start voor de finale kür op muziek. De overwinning bleef dicht bij huis: het viertal Quadriga uit Bavel schreef overtuigend de eerste plaats op hun naam.

Voor familie Raijmakers is The Dutch Masters een editie om niet snel te vergeten. Terwijl Piet Raijmakers Jr. dit weekend al meerdere topklasseringen wist te behalen, was het nu de beurt aan zijn

nichtje Fabiënne Raijmakers om te schitteren. Met haar achtjarige pony Wrong is Right reed zij overtuigend naar de overwinning in de Z2 Kür op Muziek. De tweede plaats ging naar Diede Heuvelman, die met de tienjarige Bunteeichen Vivaldo een nette proef liet zien. Vanity Hus completeerde het podium met Goldwinshoeve Vuego.

KNHS PARA DRESSUUR TROPHY

Winnares van de KNHS Para Dressage Trophy werd Annemarieke Nobel die een prachtige kür neerzette met haar Doo Chufro. Hun proef werd beloond met een percentage van 76,466%. "Nou, ik ben heel tevreden hoor, maar eigenlijk konden we zelfs nóg beter!", vertelt Annemarieke na afloopt. "Hij doet altijd zo zijn best voor mij dus ik kan echt niet klagen, maar hij kon nog een beetje losser. Desalniettemin ben ik natuurlijk heel erg blij!"

Annemarieke werd gevolgd door Loes Cevaal met haar Happy Hero II, die met 74,822% de tweede plek op haar naam schreef. Tessa Baaijens - Van de Vrie en Happy Grace maakten het podium compleet en scoorden een knappe 73,833%.



Yasmin Westerink en Amphitryon Old wonnen beide Young Riders-rubrieken

BEDANKT! HET WAS FANTASTISCH!



The Dutch Masters was mede dankzij jullie aanwezigheid zeer geslaagd! Wat een fantastische ambiance en wat een publiek. Ruim 63.000 paardensportfans bezochten het evenement. Alle dagen stonden bol van de spannende wedstrijden maar er was ook volop de mogelijkheid om tussen de wedstrijden door gezellig te borrelen, te shoppen bij de vele stands in het promodorp en natuurlijk de dag af te sluiten met de afterparty.

Absoluut hoogtepunt was de super spannende Rolex Grand Prix die gewonnen werd door niemand minder dan de Europees kampioen Richard Vogel. De Duitser reed een spectaculaire barrage met de imposante United Touch S en ging in de snelste tijd over de uitstreek. Hiermee is hij de nieuwe 'live contender' van de Rolex Grand Slam of Show Jumping. Hij hoopt zijn zegereeks voort te kunnen zetten tijdens het CHIO Aken in mei. De Nederlandse ruiters hadden helaas

wat pech en Hessel Hoekstra was de beste Nederlander op de negende plaats. Op zaterdagmiddag kon het publiek genieten van nog een Europees kampioen maar dan in de dressuur: De Belgische nummer 1 van de wereld Justin Verboomen danste lichtvoetig naar de zege in de FEI Dressage World Cup met de mooie Zonik Plus. Marieke van der Putten was de beste Nederlandse deelnemer en eindigde op een mooie derde plaats met Zantana RS2 OLD.

Wij willen graag iedereen bedanken voor deze geweldige editie, sponsors, ruiters, grooms, medewerkers, standhouders en alle bezoekers. Zonder jullie aanwezigheid was dit niet mogelijk geweest. We zien iedereen heel graag terug van 11 t/m 14 maart 2027!

TOT ZIENS!
Wij hopen
jullie weer
te zien van
11 t/m 14
maart 2027!



COLOFON

UITGEVER

The Dutch Masters – Indoor Brabant

REDACTIE

Denise van der Net, Judith Martens,
Aline van der Waaij

FOTOGRAFIE

Remco Veurink, Sharon Vandeput,
Nikki Geraedts-Hendriks, Digishots

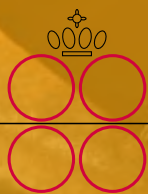
VORMGEVING

Studio Seef: Séverine van Bun

DRUK

Koninklijke Drukkerij Em. de Jong



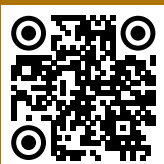


**Koninklijke
Drukkerij Em. de Jong**

Baarle-Nassau

Van digitaal drukken tot
vellen-offset en rotatie-offset.
Klein en groot formaat.
Voor bedrijfsbrochures, folders,
catalogi en al uw drukwerk.

Drukwerk



Visweg 8
5111 HJ Baarle-Nassau
Tel. +31 (0)13 507 5555
www.emdejong.nl



Tijdens The Dutch Masters
draait alles om elegantie,
perfectie en prestatie.
Vier dagen lang wedstrijden
op het hoogste niveau.

In de piste telt elk detail.
In drukwerk net zo.

van wereldklasse



CHIO AACHEN

THE DUTCH MASTERS

SPRUCE MEADOWS

CHI GENEVA

SCOTT BRASH

REACH FOR THE CROWN



THE ROLEX GRAND SLAM OF SHOW JUMPING.
4 MAJORS, 1 ULTIMATE CHALLENGE.



THE OYSTER PERPETUAL



THE DUTCH MASTERS
CHIO AACHEN
SPRUCE MEADOWS
CHI GENEVA

